

A surreal, dark landscape with a large, glowing sphere in the sky and a path leading to a body of water. The scene is rendered in a dark, moody style with a greenish-yellow glow. The sky is filled with swirling, ethereal clouds. A large, bright sphere, resembling a moon or planet, dominates the center of the sky. To the left, a jagged, rocky mountain peak rises. In the foreground, a path leads towards a body of water that reflects the light from the sphere. The overall atmosphere is mysterious and dreamlike.

*Pensées
amusantes*

A dramatic landscape featuring a sunset or sunrise over a valley. The sky is filled with vibrant, horizontal streaks of orange, red, and yellow, suggesting a long exposure or a stylized effect. Two large, reddish-orange spheres, resembling planets or moons, are positioned in the upper left and upper right corners of the sky. The foreground shows a dark, rocky cliffside with sparse green vegetation, leading down to a valley with rolling hills and more greenery.

Mon mari est archéologue...

Plus je vieillis, plus je l'intéresse.

Agatha Christie

A romantic sunset scene over a body of water. A large, bright full moon is visible in the upper right corner, partially obscured by a large, billowing white cloud. The sky is filled with soft, golden light, and the water below reflects the moon and the colors of the sunset. The overall mood is serene and romantic.

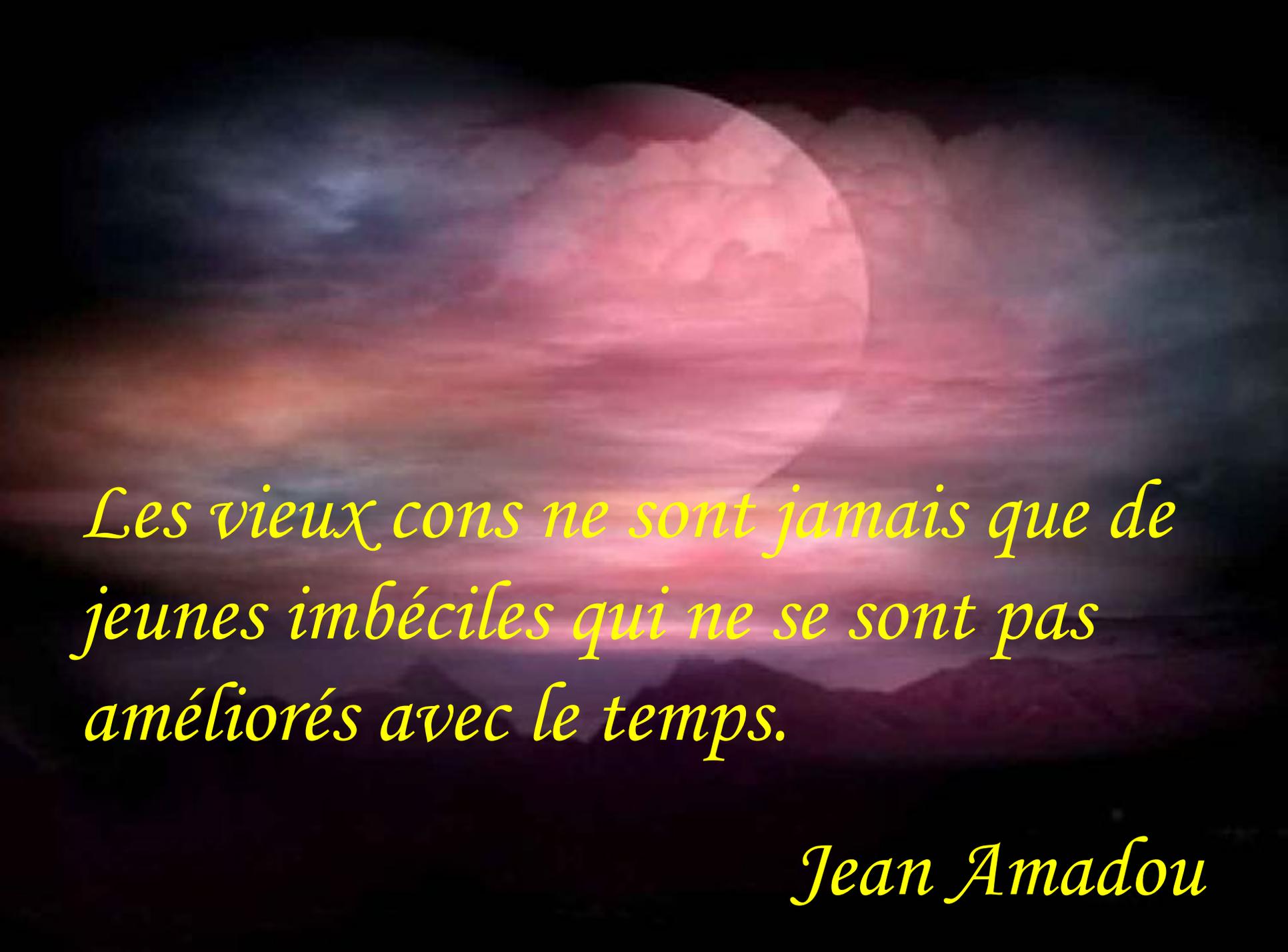
*Je n'attendais rien d'elle...
J'ai été comblé.*

Yvan Audouard

A dramatic landscape with a large, glowing orb in the sky and a jagged rock formation in the foreground. The scene is set against a dark, moody sky with a large, bright, glowing orb (possibly a moon or planet) in the upper left. The foreground features a jagged, dark rock formation with white foam or mist at its base. The overall atmosphere is mysterious and ethereal.

*Le mariage est comme le restaurant:
À peine est-on servi qu'on regarde
ce qu'il y a dans l'assiette du voisin.*

Sacha Guitry



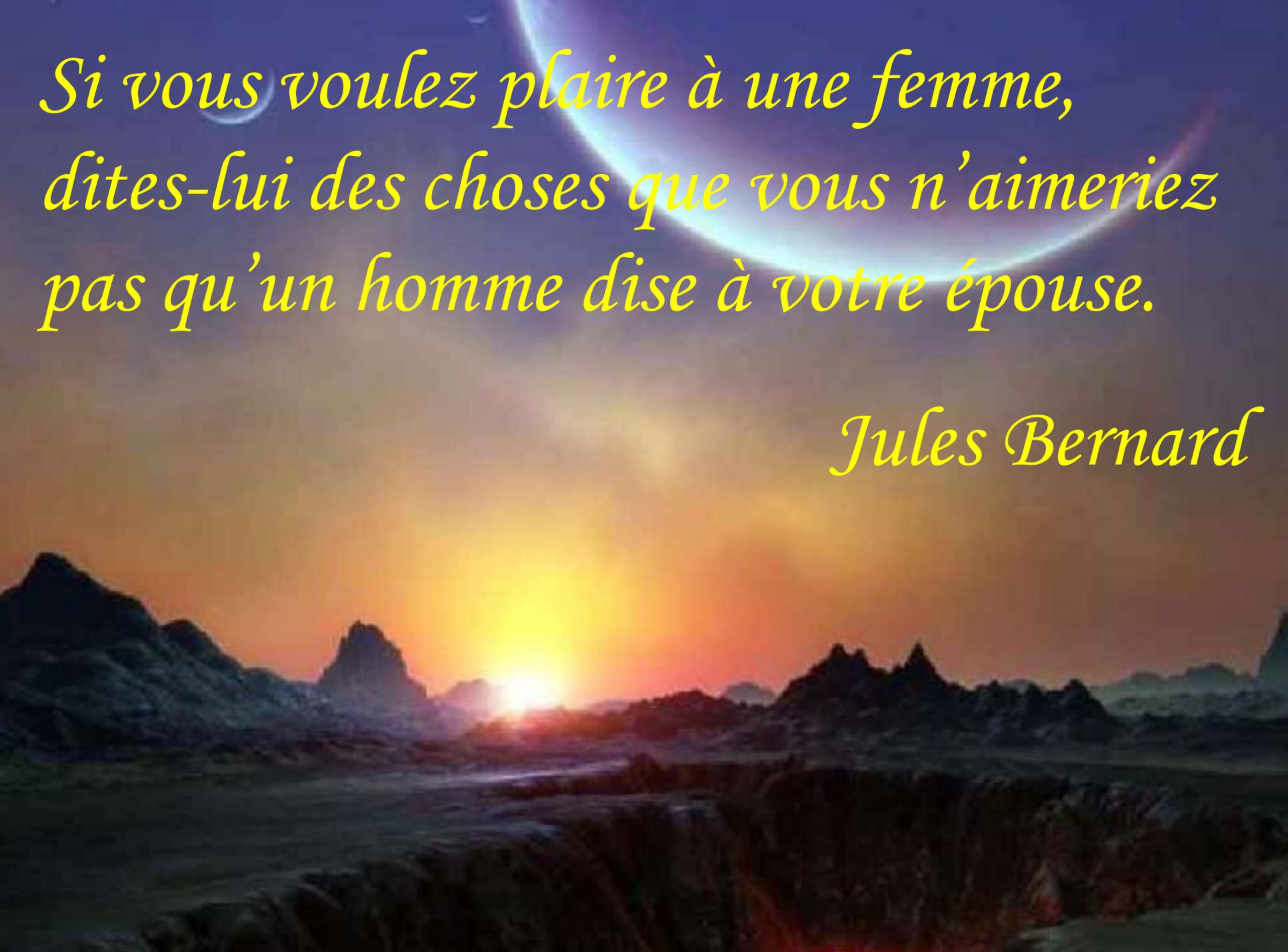
*Les vieux cons ne sont jamais que de
jeunes imbéciles qui ne se sont pas
améliorés avec le temps.*

Jean Amadou



*Si votre femme est jolie, ne lui dites pas
qu'elle est jolie parce qu'elle le sait;
dites –lui qu'elle est intelligente parce
qu'elle l'espère.*

Francis de Croisset

A scenic landscape at sunset or sunrise. The sun is low on the horizon, casting a warm glow over the scene. The sky is a mix of orange, yellow, and blue. A large, glowing orb, possibly a planet or moon, is visible in the upper right portion of the sky. The foreground shows a valley with rolling hills and mountains in the distance.

*Si vous voulez plaire à une femme,
dites-lui des choses que vous n'aimeriez
pas qu'un homme dise à votre épouse.*

Jules Bernard



*À force d'être déçu des autres,
je finirai bien par croire en moi.*

Frédéric Dard



*Au pays des muets,
les aveugles sont sourds.*

Louis Scutenaire

A surreal landscape featuring a sunset over a body of water. In the sky, there is a large, textured planet on the right, a smaller planet in the center, and vibrant green and blue aurora borealis on the left. The text is overlaid in a yellow, cursive font.

*Il ne faut pas prendre les gens pour
des cons. Il y a déjà assez de cons
qu'on prend pour des gens.*

Guy Bedos



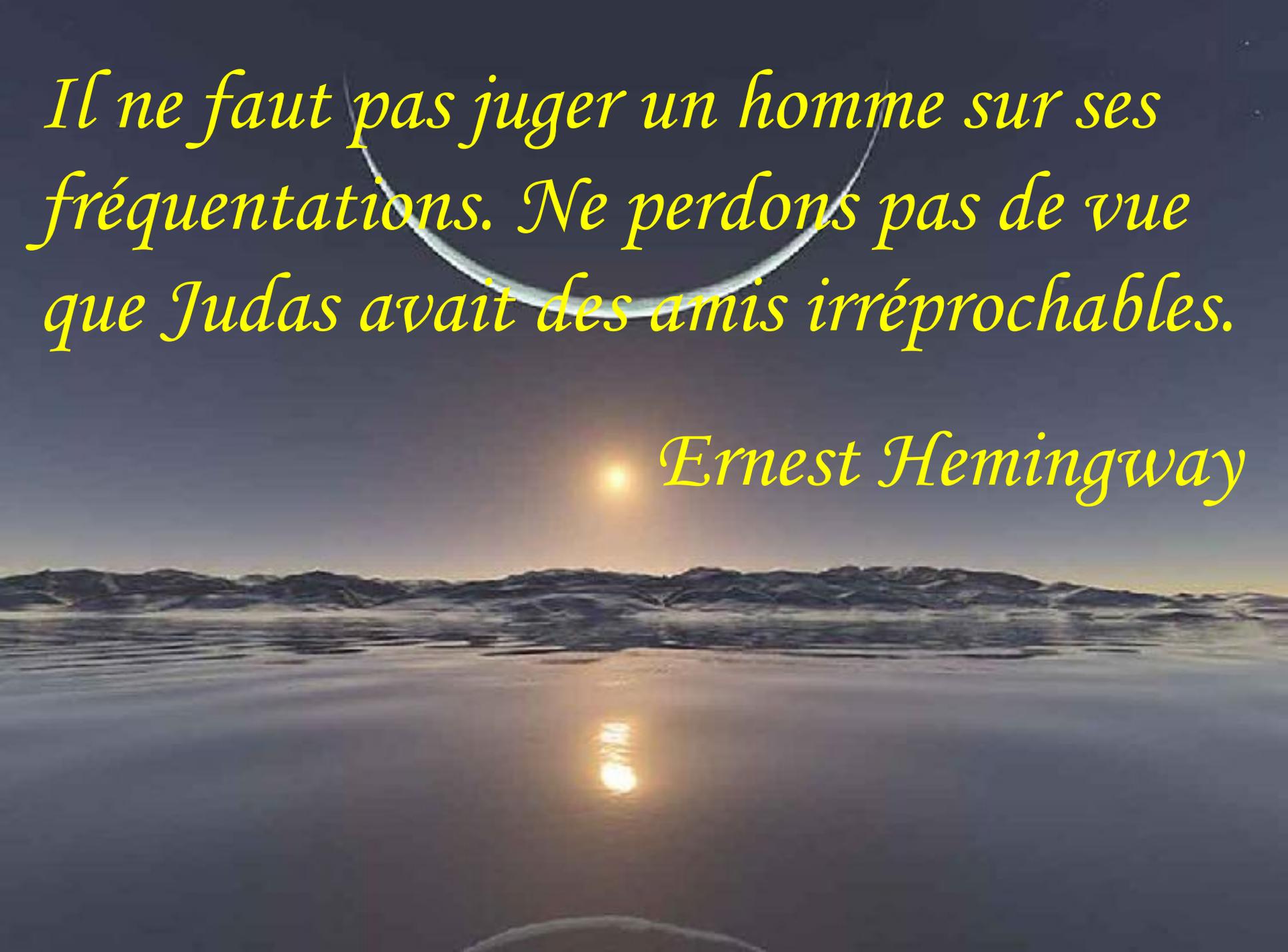
Un intellectuel est un type qui est rassuré quand il n'est pas compris.

Pierre Perret



Sur vingt personnes qui parlent de nous, dix-neuf en disent du mal et la vingtième, qui en dit du bien, le dit mal.

Rivarol

A scenic landscape at sunrise or sunset. The sun is low on the horizon, casting a bright reflection on the water. A thin crescent moon is visible in the sky above the sun. The background shows a range of mountains or hills. The overall mood is serene and contemplative.

Il ne faut pas juger un homme sur ses fréquentations. Ne perdons pas de vue que Judas avait des amis irréprochables.

Ernest Hemingway

*Si ceux qui disent du mal de moi
savaient exactement ce que je pense
d'eux, ils en diraient bien davantage.*

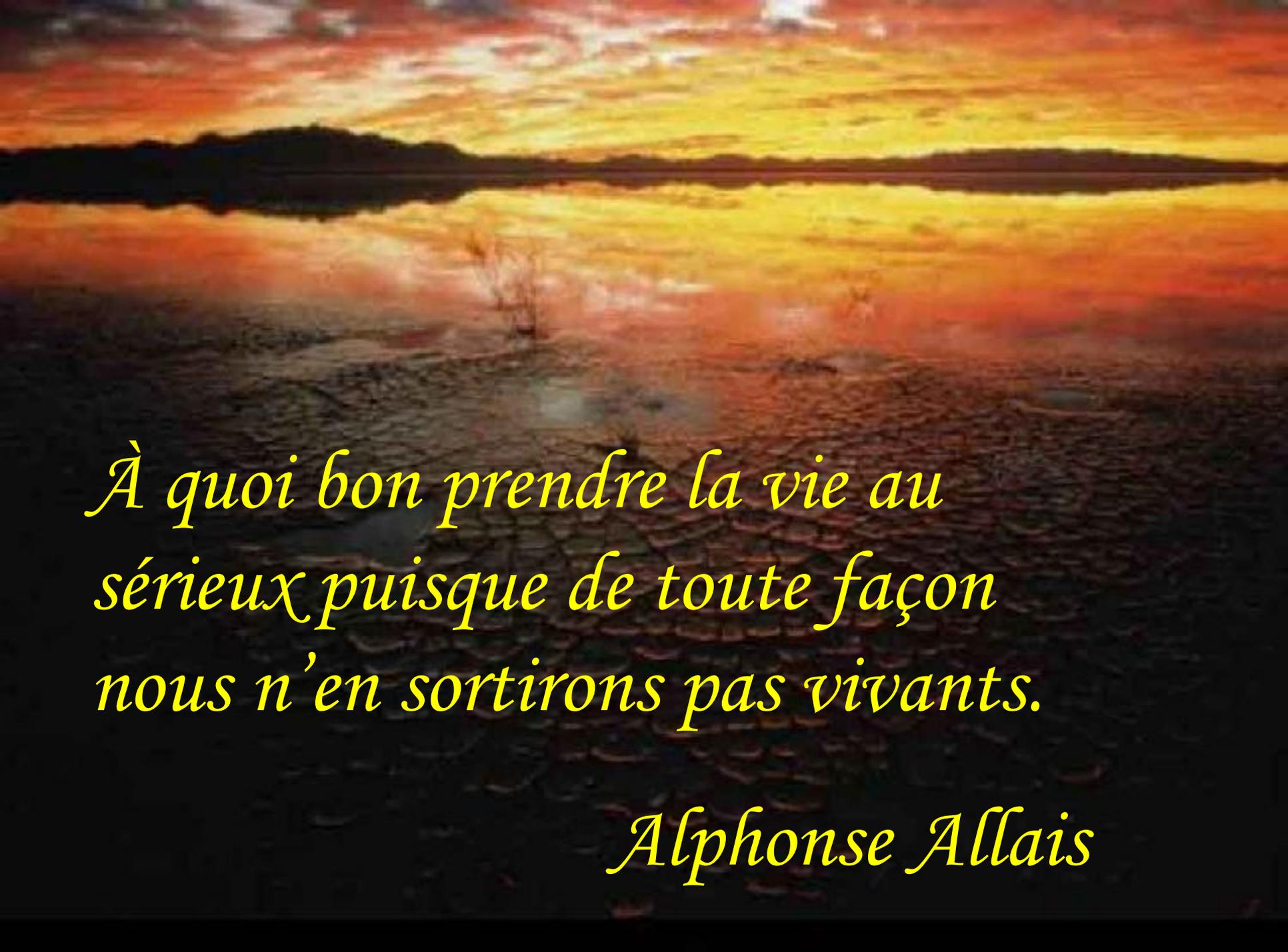
Sacha Guitry



A surreal landscape featuring a large, glowing orange sun or moon in the upper right. The sky is a mix of orange and dark blue. In the foreground, there's a dark, jagged mountain peak on the left and a teal, rippling sea or water body at the bottom. The overall mood is mysterious and dramatic.

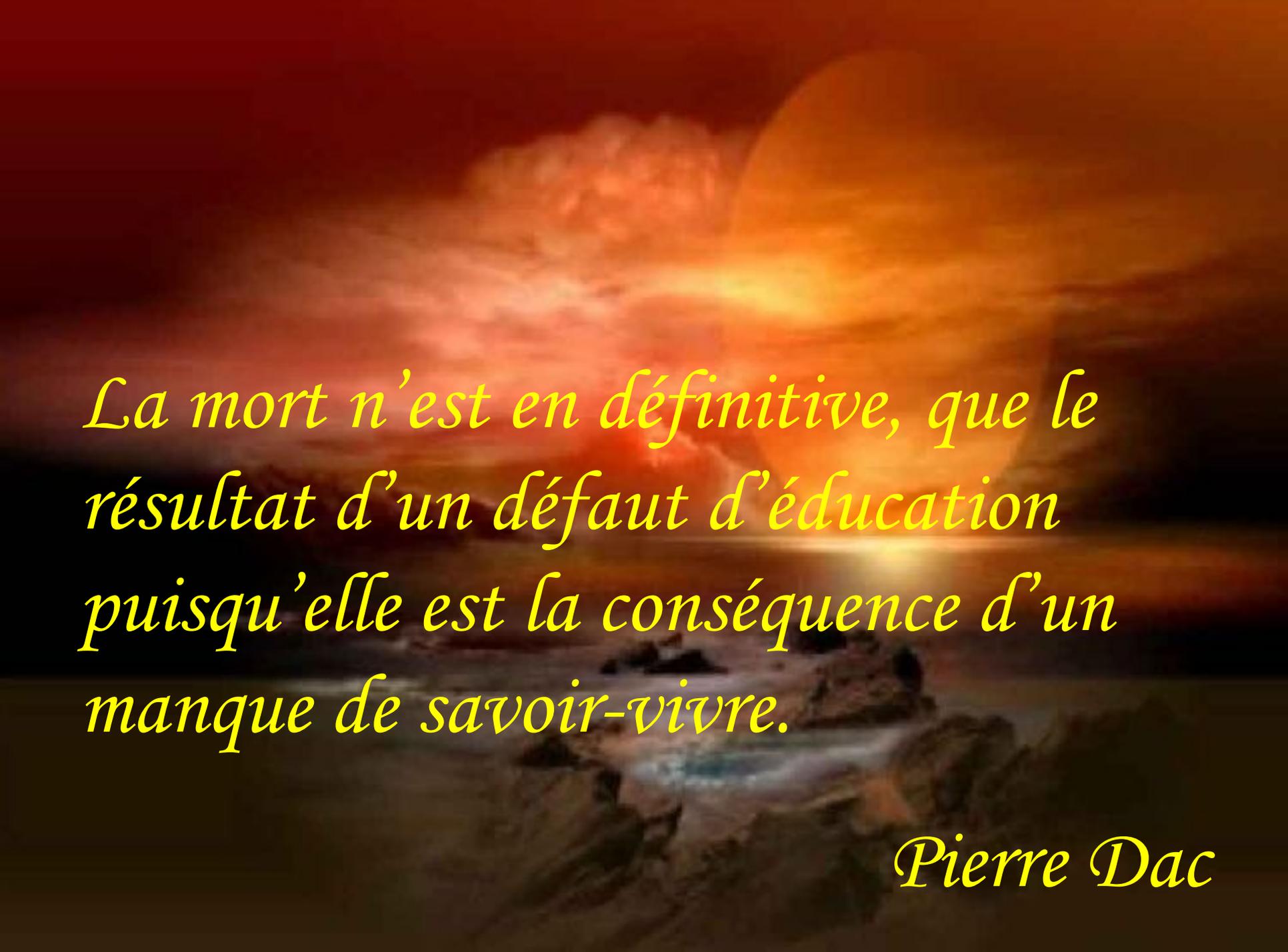
*La France va mieux, oui, non pas
mieux que l'année dernière, mais
mieux que l'année prochaine.*

Coluche

A sunset over a cracked, dry landscape. The sky is filled with vibrant orange and yellow clouds, reflecting on the cracked earth below. In the distance, a dark mountain range is visible against the horizon.

*À quoi bon prendre la vie au
sérieux puisque de toute façon
nous n'en sortirons pas vivants.*

Alphonse Allais



*La mort n'est en définitive, que le
résultat d'un défaut d'éducation
puisqu'elle est la conséquence d'un
manque de savoir-vivre.*

Pierre Dac



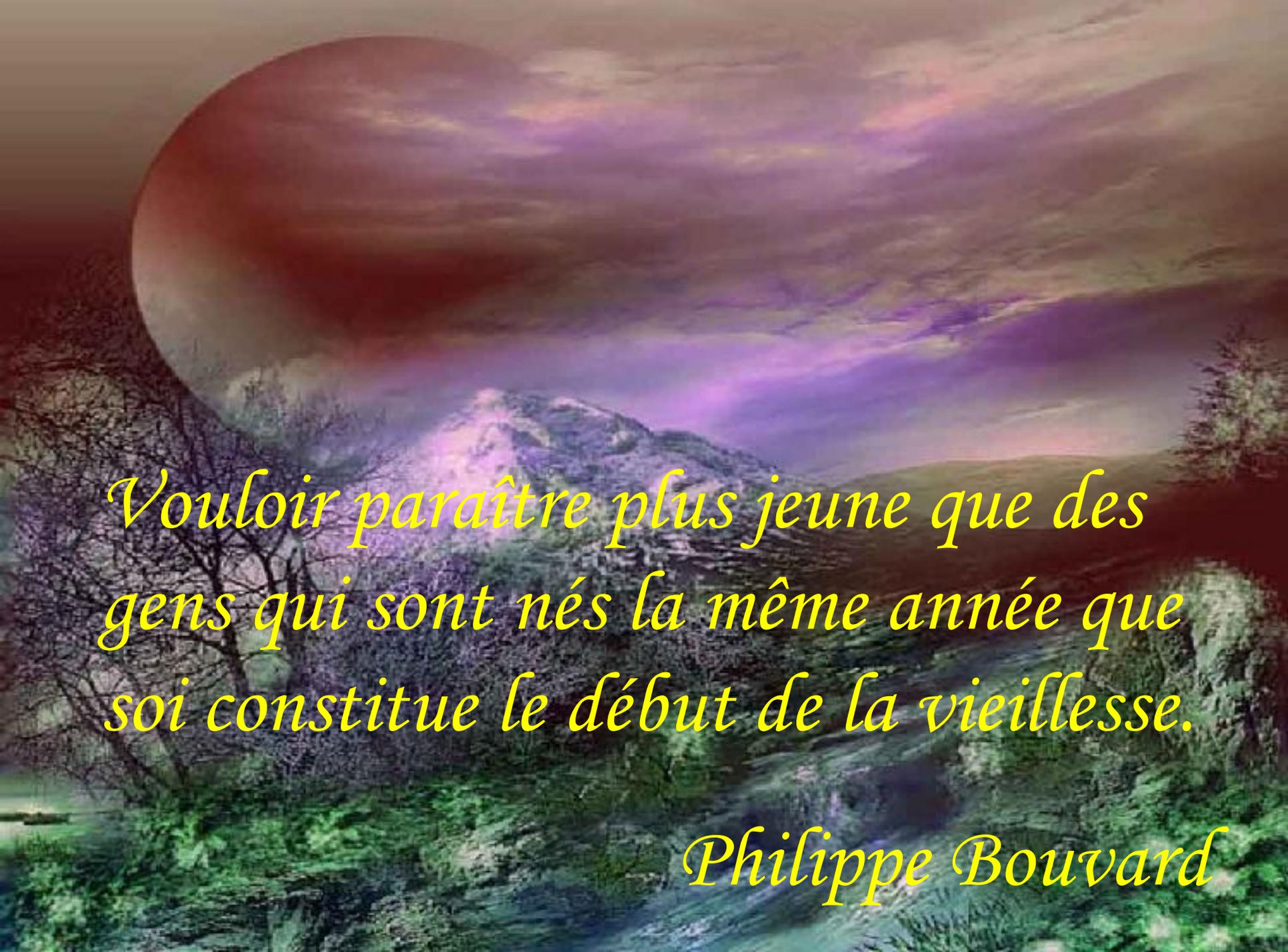
*Au Paradis, tu seras assis à la droite
du Seigneur. C'est normal. C'est la
place du mort.*

Pierre Desproges



*Je perds mes dents...
je meurs au détail.*

Voltaire

A surreal landscape featuring a large, glowing red sun in the upper left corner. The sky is filled with soft, purple and pink clouds. In the center, a mountain range is bathed in a vibrant purple light. The foreground shows a lush green valley with a winding path and various trees, including some with bare branches on the left. The overall atmosphere is dreamlike and ethereal.

Vouloir paraître plus jeune que des gens qui sont nés la même année que soi constitue le début de la vieillesse.

Philippe Bouvard



*La bêtise est infiniment plus
fascinante que l'intelligence.
L'intelligence, elle, a des limites,
tandis que la bêtise n'en a pas.*

Claude Chabrol

*Montage
JacPro*

D'autres sur:

Diaporamas-a-la-con.com

Le site des meilleurs diaporamas humoristiques

[Attention le passage du pointeur de souris dans ce cadre déclenche un lien vers le site]