

Les citations les plus drôles des acteurs



**Je boirai du lait le
jour où les vaches
mangeront du raisin.**

José Garcia

A man with a white headband and a dark jacket is shown from the chest up, looking slightly to the left with a serious expression. The background is a blurred outdoor setting with a blue car visible.

**On m'a collé une
étiquette de comique dans le
dos. C'est comme sur un pot de
confiture : si vous essayez de
l'arracher d'un coup, c'est raté.
Il faut savoir attendre, faire
tremper, laisser agir. Et
l'étiquette partira toute
seule.**

Julia Roberts

A close-up photograph of Julia Roberts smiling broadly, wearing dark sunglasses and a dark jacket over a blue shirt. Her hair is blonde and voluminous. The background is a bright, slightly blurred outdoor setting.

**Dans le dictionnaire,
le mot républicain
vient juste après reptile
et juste avant
répugnant.**

Simone Signoret



**Si Marilyn est amoureuse
de mon mari, cela
prouve qu'elle a bon goût.**

A photograph of Clint Eastwood speaking into a microphone. He is wearing a dark jacket and has a serious expression. A large white speech bubble is overlaid on the right side of the image, containing French text. In the background, there are some blurred elements, including what appears to be a sign with the letters 'ne' and some dotted lines on a wall.

On dit que les mariages sont une création du ciel. Mais les éclairs et le tonnerre aussi.



**Alain Delon déclare
que les femmes sont folles
de lui. A mon avis, les
femmes sont folles tout
court et Alain Delon n'a
rien à voir là-dedans.**

Victoria Abril

A photograph of Victoria Abril, a Spanish actress, with her hair styled in loose waves. She is wearing a dark brown trench coat over a dark top. She has a serious expression and is looking slightly to the right of the camera. The background is a plain, light-colored wall.

**Il vaut mieux être
à poil dans un chef
d'oeuvre qu'habillée
dans un navet.**

Fernandel



**Le Pastis c'est
comme les femmes :
un c'est pas assez,
trois c'est trop.**

A black and white photograph of Francis Blanche, a man with glasses and a dark suit, sitting at a table. He is looking towards the right. In the background, there is a tiled roof and a decorative railing. A large white speech bubble is overlaid on the right side of the image, containing text.

**Je me suis marié
deux fois, deux
catastrophes :
ma première femme
est partie, ma
deuxième est
restée.**

A photograph of Jeanne Moreau in a laboratory or workshop. She is wearing a light-colored jacket and has her blonde hair styled up. She is holding a small glass vial in her right hand and a brass scale in her left. The background is filled with various scientific or alchemical apparatuses, including shelves with jars and a large, lit candle in a holder on the right. A white speech bubble is overlaid on the image, containing a quote.

**L'amour, c'est
comme le potage :
les premières cuillerées
sont trop chaudes,
les dernières
trop froides.**

A portrait of Michel Blanc, a French actor and director. He is wearing a white fedora-style hat with a dark band and round glasses. He has a slight smile and is looking off-camera to the right. A white speech bubble is overlaid on the left side of the image, containing text in French.

**Une fois que tu as
passé quarante
ans, tout devient
urgent.**

Woody Allen

A still from the movie 'Hannah and Her Sisters' showing Woody Allen and a young woman (played by Julia Roberts) in a conversation. Woody Allen is on the left, wearing his signature black-rimmed glasses and a brown jacket. The young woman is on the right, wearing glasses and a white top. A large white speech bubble is overlaid on the image, containing French text.

**Dieu est mort,
Marx est mort et
moi-même,
je ne me sens pas
très bien...**

Marlon Brando

A close-up photograph of Marlon Brando, looking slightly to the left with a serious expression. He is wearing a dark tuxedo jacket over a white shirt and a dark tie. The lighting is dramatic, highlighting the texture of his skin and the details of his facial features, including his mustache. A white speech bubble is overlaid on the right side of the image, containing French text.

**Je me fiche pas
mal d'être gros : on
me paie toujours
autant.**



**Quand on s'est
fait connaître en
choquant, on ne peut
pas plus choquer qu'en
ne choquant plus.**

Greta Garbo

**Aucun homme
ne voudrait de
moi : je ne
sais pas
cuisiner.**



Nicole Kidman

A photograph of Nicole Kidman lying in bed, smiling warmly. She has blonde hair and is wearing a light blue and white striped shirt. The bed has white linens. A speech bubble is overlaid on the right side of the image.

Depuis que j'ai divorcé
d'avec Tom Cruise, je suis
heureuse... Je peux enfin
porter des talons !

Bernard Blier

A black and white photograph of Bernard Blier, a French actor, sitting at a typewriter. He is wearing large headphones and has a serious, somewhat grumpy expression. The background features a wall with a floral damask wallpaper and a dark wooden cabinet. A large white speech bubble is overlaid on the image, containing a French quote.

**L'expérience est un
peigne que vous donne
la vie quand vous êtes
devenu chauve.**

Jean Lefebvre

J'ai tellement
tourné de navets
que ma carrière
ressemble à un
potager.



**Combien de maris
j'ai eus ? Vous voulez
dire en dehors des
miens ?**



Marlene Dietrich

A black and white photograph of Marlene Dietrich. She is wearing a dark, sleeveless top and a light-colored sailor-style hat with a dark band. Her hair is styled in short, curly waves. She is looking upwards and to the left with a thoughtful expression. Her right hand is resting on her chin. The background is dark and out of focus, suggesting an outdoor setting with trees.

**Mes jambes ne
sont pas si belles
que ça. Je sais
juste quoi en faire.**

Jean-Claude Van Damme



**Selon les statistiques,
il y a une personne sur cinq
qui est déséquilibrée. S'il y a
quatre personnes autour de toi
et qu'elles te
semblent normales...
c'est pas bon.**

Groucho Marx

**J'ai passé une
excellente soirée.
Mais ce n'était
pas celle-ci.**



**Coucher avec un
vieux, quelle horreur !
Mais avec un jeune,
quel travail !**



Arletty

A black and white photograph of the French actress Arletty. She is shown from the chest up, looking slightly to her left with a serious expression. She has dark hair styled in a bun with bangs. She is wearing a dark, fur-trimmed coat over a plaid scarf. A white speech bubble with a black outline is positioned to her right, containing French text.

Fermer les maisons closes, c'est plus qu'un crime, c'est un pléonasme.

**Saviez-vous qu'ils changent
tous les jours le tapis rouge
du Festival de Cannes ?
C'est qu'on doit avoir
les pieds vraiment sales !**



**Ah non, incinérée
c'est hors de
question, je ne
supporte pas la
chaleur.**



D'autres sur:

Diaporamas-a-la-con.com

Le site des meilleurs diaporamas humoristiques

[Attention le passage du pointeur de souris dans ce cadre déclenche un lien vers le site]